



Joana Schümer

Jahrgang: 1969
Größe: 1,70 m
Haare: dunkelblond
Augen: blaugrün
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch sehr gut
Französisch gut
Spanisch gut
Russisch gut
Heimtdialekt: „hamburgisch“
Sport: Reiten, Akrobatik, Fechten, Aikido
Instrumente: Klavier
Gesang: Rock-Pop, Chanson / Sopran
Tanz: Modern, Afro, Step , Klassisch
Führerschein: Klasse 3
Besonderes: Bandgründung 1997

Ausbildung:

1989-93 Hochschule der Künste ,Diplom Studiengang Schauspiel /
Gastsemester am Institut für Musik, Darstellende Kunst und Filmkunst,
St. Petersburg, GUS
1995 Theaterseminar mit Zygmunt Molik
1986-90/93-95 Tanzausbildung, Tanzfabrik Hamburg/Berlin
1989-92/97-01 Ausbildung in Gesang/ u.a. Ute Becker, Walther v. Bülow, Kara Jonstad
Seit 2005 Körperarbeit, Aus und Fortbildungen am int. Zenbodytherapy
Institute Honolulu/ Berlin bei Audrey Nakamura, Raymond Schröder, Tom Nagel

Theater:

2012	Meistersaal Potsdamer Platz: „Spatz und Engel“ Schauspiel mit Musik R: Daniel Grosse Boymann u. Thomas Kahry, szenische Lesung
2012	Theater Saarbrücken, „Erwin Motor/ Hingabe Festival Primeur R: A. Trocker
2010	Theater Saarbrücken „La Liste“ Festival Primeur, R: M. Gateau
2009	Theater Saarbrücken „Eine Frage der Einstellung“, R: M Gateau
2008	Festival Saarbrücken „Les Serpents“,; R: M. Gateau
2007	Renaissance Theater Berlin, Esme und Eleonore in „Rock´n Roll R: Antoine Uitdehaag, dtsh. Uraufführung
1995-99	Schauspielhaus Bochum; Auswahl „Alkmene“ „Amphitryon“/v. Kleist ,Regie: D. Gotscheff, „Circe“ in „Über Allem Zauber Liebe“/ C.d.l.Barca, Regie: Andreiij Serban „Pinocchio&Ensemble“,Regie: Andreiij Moscow „Alison“ in „Blick zurück im Zorn“/Osborne,Regie: C. Paulhofer, „Julie“ in „Dantons Tod“/Büchner, Regie: L. Haußmann; „Lady McDuff u. Hekate“ in „Macbeth“/Shakepeare,Regie:Jürgen Kruse, „Diverse“in „Marquis d.Sade“, Regie: F. Castorf
1994-	Volkstheater Rostock; Hauptrolle „Schicksal a. Montmartre“ /R.Stolz Uraufführung
1993-94	St. Pauli Theater Hamburg ; Hauptrolle:„Sweet Charity“/Neill. Simon Regie: Eric Emmanuel
1989	Kammerspiele Hamburg

Film und Fernsehen:

2010	Anna u.d.Liebe /Serie	R: Juri Neumann u.a.
2009	„Eddi Klever „TV Film Soko Kitzbühel / Luise, Königin der Herzen	R: Manfred Stelzer R: Georg Schiemann R: Georg Schiemann
2006-08	Stubbe“ /ZDF Serie	R: Peter Kahane. Maris Pfeiffer u.a.
2004-05	Bianca“, „Tessa“ / ZDF	R: Kerstin Schefferberger u.a.
2004	„Ein toter Bruder“ / Arte, BR	R: Stefan Krohmer
seit 2017	Gute Zeiten, Schlechte Zeiten (GZSZ) / RTL	R: versch.
2018	Soko Wismar – Der schöne Finn / ZDF	R: Steffi Doehlemann

Musik:

2007	Konzert „Fragile“ im Quasimodo, Berlin
2006	„Madonna like a Virgen“, Union Kino Friedrichshagen, Berlin
2005	neue Bandgründung „Joana and the Immediats“ / 42nd Berlin
2004-01	Auftritte mit verschiedenen Musikprojekten in Zürich, Köln, Nürnberg, Leverkusen, Wiesbaden und Berlin
1997	erste Bandgründung in Bochum

Rundfunk u. Hörspiele:

2014	„Über uns die Lichter“ RBB R: Anuschka Trocker
2013	„Postkartengrüße“ RBB R: Anuschka Trocker
2011	„Radiotort“ Saarbrücken, R. Stefan Dutt
seit 1993	Hörspiel, Feature und Rundfunkproduktionen für den NDR, RIAS Berlin, Deutschlandradio, SFB, WDR,SR, etc.

Sonstiges / Pädagogische Arbeiten / Regie:

2013/14/15	Leitung der Theater AG des Hildegard-Wegscheider- Gymnasiums Berlin
2012	„Berührt“ Theaterprojekt Wendenschloss Grundschule Köpenick, Stadttheater Köpenick; Theaterfestival
2010	„The Pied Piper of Hamelin“, Musical-Projekt 6. Klasse, Wendenschloss Grundschule (Text, Bühne Kostüme, Regie)
2005-03	Tanz und Spiel /Theater / Vorschul-Projekt Köpenick
Seit 2011	Körpertherapeutin der Tanz Company Sasha Waltz& Guests